

## Učiteľ a jeho pracovný čas

*Pracujete radi? Venujete svojej práci toľko času, koľko je potrebné? Malo by to tak byť. Dnes však už práca prestáva byť potešením, ale stáva sa hlavne nutnosťou. Práca nás nemôže tešiť, keď nám okolie – nadriadení aj „partneri“ – prestali dôverovať....*

Problematiku pracovného času možno skúmať z rôznych hľadísk - ekonomického, právneho, psychologického, zdravotného, sociálneho. Náš príspevok pozerá na túto tému z pohľadu pedagogického, ktoré považujeme v praxi za rovnako dôležité ako ostatné hľadiská.

Práca učiteľa, vychovávateľa a každého pedagogického „zamestnanca“ je práca tvorivá. Tento fakt by mal byť **hlavným východiskom pri určovaní pracovného času**. Vlastne, práve z toho dôvodu nie je možné skutočný pracovný čas určiť. Ak sa však niekto o to stále snaží, buď nepochopil tvorivý charakter pedagogickej práce alebo podľahol trendu brzdiť každú tvorivosť. Či už z nepochopenia a neznalosti alebo vedome. Z každodennej praxe vieme, že tvorivé nápady nie sú vždy žiaduce, najmä keď zvyšujú nároky na čas, ktorý musíme vynaložiť na ich realizáciu. Zabehtuté činnosti vždy vyžadujú menej času ako činnosti nové a neoverené.

Každý pedagóg, učiteľ a vychovávateľ, ktorý chce naplňovať svoje poslanie a pracovať čo najzodpovednejšie, nemôže „zavrieť“ svoje tvorivé nápady do budovy školy, do triedy a do priestoru vymedzeného zamestnávateľom. Nemôže si ich napláňovať vo vymedzenom čase „od – do“. Najlepšie nápady prichádzajú väčšinou v celkom inom čase: doma, cez víkend, v pokoji alebo dokonca počas dovolenky! Ak je však učiteľ nútený tak robiť a zároveň je jeho „**pracovný čas**“ **kontrolovaný** stále dokonalejšími technickými prostriedkami, napríklad čipovými kartami, obmedzujeme tým jeho tvorivosť. Neopodstatnená kontrola tvorivého učiteľa je prejavom nedôvery v jeho schopnosti, v jeho skutočný úmysel pracovať čo najlepšie. Tento úmysel sa však v prostredí nedôvery môže zmeniť len v potrebu užiť sa prácou, pretože takto mu to jeho zamestnávateľ presným vymedzením pracovného času vlastne vnucuje.

Z praxe však vieme, že nie všetci učelia chápu svoju prácu ako tvorivú, dokonca sú mnohí takí, ktorým nové nápady (zvyšujúce nároky na čas) prekážajú natoľko, že ich rázne odmietajú nielen u seba, ale aj u kolegov. To znamená, že nechcú

vynakladať na svoju prácu viac času, ako je nutné. Každý zamestnávateľ by preto mal dôsledne rozlišovať medzi svojimi „zamestnancami“ podľa toho, či sú **výsledky ich práce tvorivé** (také si určite vyžiadali aj viac „pracovného času“), alebo si zamestnanec vždy splní len tie povinnosti, ktoré mu zamestnávateľ uloží. Treťou „kategóriou“ sú potom tí, ktorí si svoje povinnosti neplnia, napriek tomu, že **„pracovný čas“ strávia „v práci“**. Ak výsledky práce učiteľov podobným spôsobom nerozlíšime a všetkých vždy „hodíme do jedného vreca“, je viac než pravdepodobné, že skutočne tvoriví učitelia začnú svoju tvorivosť realizovať v súkromí a mimo školy. Naozaj chceme, aby si učiteľ len „odpracoval“ svoju „pracovnú dobu“ a keď mu „padla“, vyhodí svoju prácu a všetky problémy s ňou súvisiace z hlavy?

Snahy, aby mal učiteľ presne vymedzený pracovný čas „od 8,00h do 15,30h“ poukazujú teda na **absolútne nepochopenie poslania učiteľa** a tvorivého charakteru jeho práce. Ak by sa tak malo stať, nebolo by potom spravodlivé, aby aj každý lekár mal takto stanovené ordinačné hodiny (každý deň), aby sa každý umelec musel učiť svoje úlohy vo vymedzenom pracovnom čase, aby každý novinár musel tak písať svoje príspevky? Ak to tak bude, pracovný čas skutočne tvorivých pracovníkov vo všetkých takýchto prípadoch sa vlastne skrúti. Na úkor ich tvorivosti. A na úkor rozvoja každej organizácie, ktorá takto bude postupovať

Bratislava, máj 2010

Mgr. Jarmila Blažeková

Zdroj: <http://www.uspesnaskola.sk>

Článok vyvolal na portáli Úspešná škola zaujímavú diskusiu, v ktorej autori súhlasia s tvorivým charakterom práce učiteľa, ale poukazujú na obmedzenia, vyplývajúce zo zákonov a všeobecne záväzných právnych predpisov.